

Appunti di fotografia naturalistica



Prima edizione

Marzo 2019

Che cosa è la fotografia naturalistica

La fotografia naturalistica è un genere fotografico che concentra l'attenzione sugli elementi naturali, quali ad esempio i paesaggi, gli animali e il regno vegetale. Esse si divide in varie categorie, ma quelle più diffuse e quelle che verranno trattate in questo libro saranno quelle che riguardano:

- Animali
- Paesaggi
- Fiori e piante

Esistono anche altri settori un po' più specifici, che richiedono attrezzature e conoscenze più particolari e che non sono alla portata di tutti, quali ad esempio la fotografia subacquea o quella astronomica.

In questo libro ti insegnerò a scattare fotografie nitide e chiare senza bisogno di attrezzature costose e complicate. Per realizzare alcune tipo di foto (ad esempio le macro o il birdwatching) saranno necessari obiettivi particolari e, se deciderai di acquistarli, il costo non sarà così elevato, ma il risultato sarà soddisfacente.

Prima di leggere questa piccola guida ti consiglio di leggere attentamente il manuale della tua macchina fotografica. Si tratterà di funzioni di regolazione della macchina e in ogni macchina fotografica queste impostazioni sono differenti, alcune potrebbero non esserci.

Non sarà un corso teorico sulla fotografia, ma sarà pratico: ovvero non ti spiegherò in dettaglio il funzionamento dei parametri di scatto ed il loro significato, ma ti farò comprendere come utilizzarli al meglio per ottenere sempre foto nitide, interessanti e di impatto

Alla fine di questo testo abbandonerai completamente le impostazioni automatiche della tua macchina fotografica (automatica, paesaggio, macro, ritratto, scena ecc..) e userai esclusivamente le modalità manuali o semi automatiche (priorità di tempi e priorità di diaframma) avendo sempre foto nitide e chiare, assolutamente non sfocate.

L'approccio di questo testo ed il linguaggio deriva principalmente dalle lezioni di fotografia naturalistica che ho tenuto e sono presenti anche molte osservazioni e suggerimenti proposti durante le lezioni.

La scelta dell'attrezzatura

1. Il corpo macchina

Il cuore della fotografia è sicuramente il corpo macchina. Tranne che per le macchine fotografiche bridge e compatte, questo permette la sostituzione dell'obiettivo a seconda delle circostanze.



In questa foto si vede infatti una macchina reflex senza obiettivo; l'obiettivo si può montare e smontare a seconda delle circostanze. Quando acquistate le macchine fotografiche (soprattutto quelle di basso e medio livello) l'obiettivo è incluso nella confezione o nel kit. Gli obiettivi hanno una stretta regola di compatibilità, ovvero anche se apparentemente sono simili non potrebbero andare bene per la tua macchina fotografica. Si

consiglia sempre di valutare la scheda di compatibilità prima di acquistarlo, anche se usato, visualizzando le caratteristiche tecniche.

I principali tipi di macchine fotografiche sono divisi in base a queste caratteristiche:

Dimensione del sensore

- Full-Frame
- APS-C

Dimensione della macchina e costruzione

- DSLR
- Mirrorless



La macchina fotografica sulla sinistra è una APS-C, mentre sulla destra è una Full-Frame.

Oltre ad una differenza costruttiva (la APS-C è più leggera e maneggevole) la differenza consiste nel sensore CCD: una macchina APS-C ha un sensore più piccolo rispetto ad una macchina full frame.

Il sensore ha lo scopo di memorizzare la luce che arriva all'interno della macchina e di trasformarla in una informazione digitale, che verrà passata alla macchina fotografica che a sua volta la trasformerà nella nostra foto trasferendola nella nostra scheda di memoria.